

Domenico Bisio

OPERE TEATRALI

COMMEDIE

IL BOSCO DEI ROSSI CAPELLI

Fiaba in 3 atti per bambini e per adulti – Lingua italiana

Durata: 90' (Epoca dei fatti: Il tempo del Bosco degli Gnomi)

Personaggi:

<i>GHERD</i>	<i>BAMBINO/GNOMO</i>
<i>NONNO</i>	<i>DI GHERD</i>
<i>REGOLO</i>	<i>FIGLIO DEL DEUK</i>
<i>IRMIN</i>	<i>MOGLIE DI MEDARDO</i>
<i>MEDARDO</i>	<i>ANZIANO SENATORE DEL BOSCO</i>
<i>DEUK</i>	<i>DUCA DEL BOSCO</i>
<i>REGANA</i>	<i>DONNA NOBILE DI CORTE</i>
<i>YTTEB</i>	<i>FIGLIA DEL DEUK</i>
<i>FURO</i>	<i>CAPO DEI LADRI</i>
<i>TRUFFO</i>	<i>LADRO</i>
<i>SCIPPA</i>	<i>LADRA</i>
<i>GUARDIA</i>	<i>DELLA DEUKA</i>
<i>CRIDEN</i>	<i>GIGANTE FRATELLO DI CRIDE</i>
<i>CRIDE</i>	<i>GIGANTE FRATELLO DI CRIDEN</i>
<i>STRIKOS</i>	<i>STREGA</i>
<i>PADRE</i>	<i>DI GHERD</i>
<i>SERVI DI CORTE</i> (numero all'occorrenza)	

TRAMA

L'avventuroso viaggio di *Gherd* nel *Bosco dei Rossi Capelli* per comprendere come funziona la *Cosa*, è fantasia o realtà?

E qual è la parola che farà funzionare la *Cosa*?

La soluzione è lasciata nel cuore di ciascun spettatore.

La più bella fiaba, mai portata in teatro, che commuove bambini ed adulti alla ricerca personale della *Parola Magica*.

4 X 1 TRIANGOLO

Rielaborazione e Adattamento in italiano della farsa dialettale: **GÄLI E GALÈINI**.

Commedia in 2 Atti – Lingua italiana

Durata: 75' (Epoca dei fatti: libera)

Personaggi:

<i>OLINDO</i>	<i>CONTADINO</i>
<i>AURORA</i>	<i>MOGLIE</i>
<i>EVASIO</i>	<i>RICCO AMANTE DI AURORA</i>

LEVINA

MOGLIE DI EVASIO

TRAMA

Tre per un triangolo.

E il quarto, invece di preoccuparsi dei tradimenti della moglie, di cui, tra l'altro, è a conoscenza, si preoccupa di sistemare una molla aggiunta ad uno strano cappello acquistato al mercato.

Un divertente e spassoso caso di infedeltà coniugale.

Ma come si risolverà?

SEI X SEX = TRENTASEX

Rappresentazione teatrale in 6 tempi – Lingua italiana

Durata : 90' (Epoca Prefazione ed Epilogo: attuale)

Personaggi:

LE MASCHERE

(Prefazione)

GUALTIERO – VICHINGA

(I due focosi amanti)

VERBENIA – CELORIA

(La Donna Virtuosa e la Prostituta)

ALFREDO - SILOSÒ - VIOLETTA - DOTTORESSA – DENTISTA

(Il Paziente... impaziente – Il Consigliere – La Segretaria – La Odontoiatra – L'Odontoiatra)

PANCRAZIOEUSEBIO - MARGHERITA GIACINTA VIOLETTA – IL MACELLAIO

(Il Marito Fedele – La Moglie Virtuosa del Marito Fedele – L'amante della Moglie Virtuosa)

IL TEATRO – LE MASCHERE

(Epilogo)

TRAMA

L'apparenza inganna, specialmente quando le vicende hanno come tema il sesso.

In un susseguirsi di situazioni, il rapporto con l'eros cela sempre verità nascoste persino a chi ne è proprietario.

Spesso, di fronte a noi stessi e agli altri, è più facile accettare stereotipi già pronti, piuttosto che riflettere con onestà.

L'ironia e l'umorismo porteranno lo spettatore a rivelare alla propria moralità il rapporto segreto con il sesso, a rivedere e mettere alla berlina gli intimi concetti su cosa sia lecito in amore e cosa sia immorale.

Così, al termine dello spettacolo, gli attori inviteranno il pubblico ad uscire dalla porta d'ingresso... dei loro cattivi pensieri.

LA IDA

Commedia in 4 Atti – Dialettale

Durata: 120' (Epoca: metà anni 1900)

Personaggi:

<i>IDA</i>	<i>SERVA DEL CAV.PARIGLIA</i>
<i>ONORIO</i>	<i>AMANTE DI IDA</i>
<i>ERALDA</i>	<i>FIGLIA DEL CAV.PARIGLIA</i>
<i>CAV. PARIGLIA</i>	<i>TITOLARE DITTA ARATRI</i>
<i>OLIVIERO</i>	<i>CAPO OFFICINA DEL PARIGLIA</i>
<i>RODOLFO</i>	<i>PADRE DI IDA</i>
<i>PROSO PROSONE</i>	<i>AVVOCATO DEL PARIGLIA</i>
<i>IOLE</i>	<i>PETTEGOLA</i>
<i>PRETORE</i>	
<i>AVVOCATO</i>	
<i>CANCELLIERE</i>	
<i>GUARDIE</i>	

TRAMA

Tenera e nel contempo esilarante storia d'amore tra due giovani contrastata da rivalità personali e subdole, quanto da irreali vicende di spionaggio artigianale.

Alla fine, dopo divertentissime situazioni tragico-comiche, vincerà il sentimento e la giustizia.

GELINDO

Commedia in 3 Atti – Dialettale

Durata: 105' (Epoca dei fatti: la Notte di Natale)

Personaggi:

<i>GELINDO</i>	<i>CAPO PASTORE</i>
<i>BARBA MAFÉ</i>	<i>VECCHIO SERVITORE</i>
<i>TIRSI</i>	<i>GIOVANE SERVITORE</i>
<i>BARBA MEDORO</i>	<i>PASTORE</i>
<i>NARCISO</i>	<i>FIGLIO DI GELINDO</i>
<i>GIUSEPPE</i>	
<i>MARIA</i>	
<i>RE MAGI (3)</i>	
<i>ANGELI</i> (adeguati all'occorrenza)	
<i>SOLDATI</i> (adeguati all'occorrenza)	

TRAMA

La notte di Natale l'apparizione degli Angeli nella stalla dei pastori annuncia la nascita del Messia. Sarà Gelindo, protagonista di delicate, ma spesso facete situazioni insieme agli altri pastori, il primo uomo sulla Terra ad arrivare alla capanna di Gesù.

I divertenti contesti non disturbano il sentimento religioso.

La *Divota Comedia* del Rinascimento, nelle sue innumerevoli rielaborazioni, fa parte della tradizione natalizia piemontese.

IL PASTORE GELINDO

Rielaborazione e adattamento di: **GELINDO**

Commedia Produzione Teatrale per bambini in 4 tempi — Lingua italiana

Durata: 90' (Epoca dei fatti: la notte di Natale)

Personaggi:

GELINDO

BARBA MAFÈ

TIRSI

BARBA MEDORO

NARCISO

ERODE

IDUMEO

RAMA

MARIA

GIUSEPPE

RE MAGI (3)

ANGELI numero adeguato all'occorrenza

PASTORELLI (4) all'occorrenza più o meno

SOLDATI ROMANI numero adeguato all'occorrenza

CAPO PASTORE

VECCHIO SERVITORE

GIOVANE SERVITORE

PASTORE PARENTE DI GELINDO

FIGLIO DI GELINDO

CONSIGLIERE DI ERODE

DONNA DI CORTE

TRAMA

La notte di Natale l'apparizione degli Angeli nella stalla dei pastori annuncia la nascita del Messia. Sarà Gelindo, protagonista di delicate, ma spesso facete situazioni insieme agli altri pastori, il primo uomo sulla Terra ad arrivare alla capanna di Gesù.

I divertenti contesti non disturbano il sentimento religioso.

La *Divota Comedia* del Rinascimento, nelle sue innumerevoli rielaborazioni, fa parte della tradizione natalizia piemontese.

LA SPOSA E LA CAVALLA

Rielaborazione e Adattamento da Anonimo di: **LA SPOSA E LA CAVALLA**

Commedia in 2 atti — Lingua italiana

Durata: 90' (Epoca dei fatti: anni 50/60 del 1900)

Personaggi:

<i>SIOR PASQUÄ</i>	<i>APPASSIONATO DI CAVALLI</i>
<i>ROSËTA</i>	<i>FIGLIA DI PASQUÄ</i>
<i>BATISTA</i>	<i>PRETENDENTE DI ROSËTA</i>
<i>CAROLINA</i>	<i>SERVA DI CASA PASQUÄ</i>

TRAMA

Una bizzosa cavalla e una timida signorina già in età di marito portano lo stesso nome. Nascono dunque esilaranti qui pro quo sino all'ultimo secondo, dal momento che il *Sior Pasquä* si convince che *Batista* sia giunto in casa per comprare la cavalla e non per chiedere la mano della figlia *Rosetta*.

A RA SPOSA E A RA CAVÄLA

Seconda rielaborazione e Adattamento da Anonimo di: **LA SPOSA E LA CAVALLA**

Commedia in 2 atti — Dialettale

Durata: 90' (Epoca dei fatti: anni 50/60 del 1900)

Personaggi:

<i>SIOR PASQUÄ</i>	<i>APPASSIONATO DI CAVALLI</i>
<i>ROSËTA</i>	<i>FIGLIA DI PASQUÄ</i>
<i>BATISTA</i>	<i>PRETENDENTE DI ROSËTA</i>
<i>CAROLINA</i>	<i>SERVA DI CASA PASQUÄ</i>

TRAMA

Una bizzosa cavalla e una timida signorina già in età di marito portano lo stesso nome. Nascono dunque esilaranti qui pro quo sino all'ultimo secondo, dal momento che il *Sior Pasquä* si convince che *Batista* sia giunto in casa per comprare la cavalla e non per chiedere la mano della figlia *Rosetta*.

La farsa originale, di Anonimo, è molto breve. Questa seconda versione dialettale, modificata completamente nella prefazione, trasforma l'opera in una commedia completa, assicurando 90 minuti di risate.

CHE INFERN AN CA DO DANTE

Commedia in 3 atti — Dialettale

Durata: 100' (Epoca dei fatti: anni 70 del 1900)

Personaggi:

<i>DANTE</i>	<i>PADRONE DI CASA</i>
<i>VIRGILIO</i>	<i>MAGGIORDOMO DI CASA DANTE</i>
<i>BEATRICE</i>	<i>FIDANZATA DI DANTE</i>
<i>LUCIA</i>	<i>CUGINA DI BEATRICE</i>
<i>OMERO</i>	<i>TITOLARE AGENZIA VIAGGI ULISSE TOUR</i>
<i>CARONTE</i>	<i>PORTINAIO</i>
<i>MARGHERITA</i>	<i>MOGLIE DEL PANETTIERE</i>
<i>NOTTE</i>	<i>MADRE DI CARONTE</i>

TRAMA

La casa di *Dante* è un continuo viavai di personaggi bizzarri che lo infastidiscono.

Così decide di fare un viaggio particolare e *Virgilio* si offre per fargli da guida esperta.

Ma sarà proprio quest'ultimo a perdersi per strada.

Un'altra occasione per viaggiare si presenta con l'offerta scontata da parte di Omero, titolare di un'Agenzia Viaggi.

Tutti sono ansiosi di partire.

Tranne *Dante*, che preferisce rimanere solo a casa.

Ha altro da fare, lui...

CHE INFERNO IN CASA DANTE

Rielaborazione e adattamento di: ***CHE INFERNO AN CA DO DANTE***

Commedia Produzione Teatrale per bambini in 2 atti — Lingua italiana

Durata: 70' (Epoca dei fatti: attuale o a scelta)

Personaggi:

<i>DANTE</i>	<i>PADRONE DI CASA</i>
<i>VIRGILIO</i>	<i>MAGGIORDOMO DI CASA DANTE</i>
<i>BEATRICE</i>	<i>FIDANZATA DI DANTE</i>
<i>LUCIA</i>	<i>CUGINA DI BEATRICE</i>
<i>OMERO</i>	<i>TITOLARE AGENZIA DI VIAGGI ULISSE TOUR</i>
<i>CARONTE</i>	<i>PORTINAIO DEL PALAZZO</i>
<i>MARGHERITA</i>	<i>MOGLIE DEL PANETTIERE</i>
<i>NOTTE</i>	<i>MADRE DI CARONTE</i>

TRAMA

La casa di *Dante* è un continuo viavai di personaggi bizzarri che lo infastidiscono.

Così decide di fare un viaggio particolare e *Virgilio* si offre per fargli da guida esperta. Ma sarà proprio quest'ultimo a perdersi per strada.

Un'altra occasione per viaggiare si presenta con l'offerta scontata da parte di Omero.

Tutti sono ansiosi di partire.
Tranne Dante, che preferisce rimanere solo a casa.
Ha altro da fare, lui...

NOSI E FANTI I FREGO TUCI QUANTI

Commedia in 3 atti — Dialettale

Durata: 100' (Epoca dei fatti: anni 40 del 1900)

Personaggi:

<i>CESIRA</i>	<i>PADRONA DI CASA</i>
<i>TONI</i>	<i>MARITO DI CESIRA</i>
<i>PIERINA</i> (all'occorrenza <i>PIERINO</i>)	<i>FIGLIA/FIGLIO DI CESIRA E TONI</i>
<i>CARLO</i>	<i>FRATELLO DI TONI</i>
<i>MAGELLANO</i>	<i>CARRETTIERE ESPERTO IN MATERIA</i>
<i>DOTTOR SIRINGHETTA</i>	<i>MEDICO DEL PAESE</i>
<i>MARCHESA CARLOTTA DI GENOVA</i>	<i>MARCHESA</i>
<i>NINETTA</i>	<i>SERVA DELLA MARCHESA CARLOTTA</i>
<i>PINÓTA</i>	<i>SORELLA DI CESIRA</i>
<i>LÀIDA</i>	<i>SORELLA DI CESIRA</i>
<i>GOSTA</i>	<i>SORELLA DI CESIRA</i>
<i>LUIGINA</i>	<i>COMARE</i>
<i>TERESINA</i>	<i>COMARE</i>
<i>MARTINA</i>	<i>COMARE</i>

All'occorrenza si può aggiungere la *Figlia* di una *Comare* che parla in italiano

TRAMA

Una famiglia di contadini, ai margini della vita sociale, si trova coinvolta in una storia di imbrogli per salvare un parente.

Ci si affida ad un *esperto*, ma le complicazioni aumentano ancor più insieme alle situazioni comiche.

Per fortuna un colpo di fulmine finale salverà tutti da ulteriori disavventure.

LA NOCE

Rielaborazione e adattamento di: ***NOSI E FANTI I FREGO TUCI QUANTI***

Produzione Teatrale per bambini in 3 atti — Lingua Italiana

Durata: 60' (Epoca dei fatti: anni 40 del 1900)

.

Personaggi:

<i>CESIRA</i>	<i>PADRONA DI CASA</i>
<i>TONI</i>	<i>MARITO DI CESIRA</i>
<i>PIERINA/PIERINO</i>	<i>FIGLIA/FIGLIO DI CESIRA E TONI</i>
<i>CARLO</i>	<i>FRATELLO DI TONI</i>
<i>MAGELLANO</i>	<i>CARRETTIERE</i>
<i>DOTTOR SIRINGHETTA</i>	<i>MEDICO DEL PAESE</i>
<i>MARCHESA CARLOTTA</i>	<i>MARCHESA DI GENOVA</i>
<i>NINETTA</i>	<i>SERVA DELLA MARCHESA</i>
<i>PINOTA</i>	<i>SORELLA DI CESIRA</i>
<i>LAIDA</i>	<i>SORELLA DI CESIRA</i>
<i>GUSTA</i>	<i>SORELLA DI CESIRA</i>
<i>LUIGINA</i>	<i>COMARE</i>
<i>TERESINA</i>	<i>COMARE</i>
<i>MARTINA</i>	<i>COMARE</i>

TRAMA

Una famiglia di contadini, ai margini della vita sociale, si trova coinvolta in una storia di imbrogli per salvare un parente.

Ci si affida ad un esperto, ma le complicazioni aumentano ancor più insieme alle situazioni comiche.

Per fortuna un felice incontro salverà tutti da ulteriori disavventure.

LA LUNA DI TRAVERSO

Commedia Produzione Teatrale per Bambini — Lingua italiana

Durata: 60' (Epoca dei fatti: attuale)

Personaggi:

<i>ANTONI</i>	<i>INVENTORE PAZZO</i>
<i>SESI</i>	<i>MOGLIE DI ANTONI</i>
<i>CHARLIE</i>	<i>FRATELLO DI ANTONI</i>
<i>PIERRE</i>	<i>FIGLIO DI ANTONI E SESI</i>
<i>PASQUA</i>	<i>SERVETTA DI CASA ANTONI</i>
<i>SIG.PIACENTE</i>	<i>INQUILINO DEL PIANO DI SOPRA</i>
<i>SIG.RA PIACENTE</i>	<i>MOGLIE DI SIG. PIACENTE</i>

TRAMA

Le strampalate invenzioni di *Antoni* sono il pretesto, da parte degli altri componenti della famiglia, di simpatiche derisioni nei suoi confronti.

Ma la sua ultima creazione, quella che ha tenuto segreta per tutto lo spettacolo, quella no!

La sua incredibile ideazione sarà la fonte per migliorare il mondo e diventare ricco.

A RA LEUINA 'D TRAVERS

Rielaborazione e adattamento di: **LA LUNA DI TRAVERSO**

Commedia in 2 atti — Dialettale

Durata: 90' (Epoca dei fatti: attuale)

Personaggi:

<i>PARTICIPIO</i>	<i>INVENTORE PAZZO</i>
<i>SOBILLA</i>	<i>MOGLIE DI PARTICIPIO</i>
<i>NATALE</i>	<i>FRATELLO DI PARTICIPIO</i>
<i>CADET</i>	<i>FIGLIO DI PARTICIPIO E SOBILLA</i>
<i>PASQUA</i>	<i>SERVETTA DI CASA PARTICIPIO</i>
<i>TEODORO</i>	<i>INQUILINO DEL PIANO DI SOPRA</i>
<i>DOROTEA</i>	<i>MOGLIE DELL'INQUILINO DEL PIANO DI SOPRA</i>

TRAMA

Le strampalate invenzioni di Antoni sono il pretesto, da parte degli altri componenti della famiglia, di simpatiche derisioni nei suoi confronti.

Ma la sua ultima creazione, quella che ha tenuto segreta per tutto lo spettacolo, quella no!

La sua incredibile ideazione sarà la fonte per migliorare il mondo rendendo tutti più generosi.

I TRE CHIODI

Commedia Produzione Teatrale per bambini — Lingua italiana

Durata: 70' (Epoca dei fatti: anni 50 del 1900)

Personaggi:

<i>GELINDO</i>	<i>CAPO DEI MUSICANTI</i>
<i>NARCISO</i>	<i>FIGLIO DI GELINDO</i>
<i>MEDORO</i>	<i>MUSICANTE</i>
<i>TIRSI</i>	<i>MUSICANTE</i>
<i>MAFÈ</i>	<i>MUSICANTE</i>
<i>GIUSEPPE</i>	<i>PADRE DI GESÙ</i>
<i>MARIA</i>	<i>MADRE DI GESÙ</i>
<i>MARTINA</i>	<i>DONNA</i>
<i>SOFIA</i>	<i>SORELLA</i>
<i>FELICIA</i>	<i>FIGLIA DI SOFIA</i>
<i>RE MAGIO</i>	
<i>RE MAGIO</i>	
<i>RE MAGIO</i>	

TRAMA

Gli stessi personaggi del Gelindo di 2000 anni fa si ritrovano per caso nella notte lungo la strada che porta a Fresonara.

Ora, però, i pastori si sono evoluti, sono diventati degli esperti musicanti.

Ma non rinunciano all'antica tradizione: bisogna regalare a Maria e Giuseppe qualcosa da portare a Gesù.

Che cosa?

I TRE CHIODI

Commedia Riduzione della Produzione Teatrale per bambini **I TRE CHIODI** — Lingua italiana

Durata: 70' (Epoca dei fatti: anni 50 del 1900)

Personaggi:

<i>GELINDO</i>	<i>CAPO DEI MUSICANTI</i>
<i>MEDORO</i>	<i>MUSICANTE</i>
<i>TIRSI</i>	<i>MUSICANTE</i>

TRAMA

Gli stessi personaggi del Gelindo di 2000 anni si fermano devono per forza fermarsi a bordo della strada che porta a Fresonara per piccoli inconvenienti.

Ma ora, però, non sono più pastori, ma esperti... musicanti.

Mentre discutono animatamente sul fallimento della serata danzante, trovano per caso tre chiodi e non sanno che farne.

Poi un'idea illuminante: si potrebbero spedire in regalo a Gesù...

IR CASTÈJ

Commedia in 2 Atti — Dialettale

Durata: 65' (Epoca dei fatti: a scelta)

Personaggi:

<i>ESPERANTO LUNGONI</i>	<i>IL CONDANNATO A VIVERE</i>
<i>ANGELO</i>	
<i>DIABOLO</i>	

TRAMA

A nessuno piace morire, ma essere condannati a vivere in eterno rodendosi nell'illimitato dilemma di non sapere perché non si è stati accettati né in Paradiso, né all'Inferno, non è ugualmente una sorte benigna.

La recensione dell'opera è stata inserita in Teatro in Italia 2000 Ed. SIAE.

LA PENA

Rielaborazione e adattamento di: **IR CASTÈJ**

Commedia in 2 Atti — Lingua italiana

Durata: 65' (Epoca dei fatti: a scelta)

Personaggi:

ESPERANTO LUNGONI

IL CONDANNATO A VIVERE

ANGELO

DIABOLO

TRAMA

A nessuno piace morire, ma essere condannati a vivere in eterno rodendosi nell'illimitato dilemma di non sapere perché non si è stati accettati né in Paradiso, né all'Inferno, non è ugualmente una sorte benigna.

La recensione dell'opera è stata inserita in Teatro in Italia 2000 Ed. SIAE.

FURTO A TEATRO

Commedia Produzione Teatrale per bambini — Lingua italiana

Durata: 90' (Epoca dei fatti: fantasia)

Personaggi:

LEO

ISPETTORE

OMBRA

AIUTANTE DI LEO

Le Maschere

ARLECCHINO

BALANZONE

BRIGHELLA

COLOMBINA

GIANDUIA (all'occorrenza) *GHIANDINA*

PANTALONE

PULCINELLA

RUGANTINO

SOSIA

SPAVENTO

TRAMA

Dalla cassa della *Compagnia Teatrale delle Marionette* sparisce l'intero incasso dell'ultimo spettacolo della giornata.

Tutti sono indagati.

I ladruncoli sperano di farla franca.
Ma non hanno fatto i conti con l'ispettore Leo...

O TESTAMÈINT DO SAVATÈJ

Commedia in 2 Atti — Dialettale

Durata: 90' (Epoca dei fatti: anni 20/30 del 1900)

Personaggi:

<i>TEA</i>	<i>ABIATICA DEL CIABATTINO</i>
<i>TESIA</i>	<i>NIPOTE DEL CIABATTINO</i>
<i>TERESIA</i>	<i>CUGINA DEL CIABATTINO</i>
<i>BETTO</i>	<i>GARZONE DEL CIABATTINO</i>
<i>OSMINO</i>	<i>TRUFFALDINO</i>
<i>NOTAIO</i>	
<i>CIABATTINO</i>	

TRAMA

Tre donne, tutte parenti del ciabattino, fanno carte false pur di ereditare a qualsiasi costo i beni del congiunto.

Ma c'è bisogno di una grande idea.

Così si mettono nelle mani di un truffaldino più falso delle carte stesse...

IL TESTAMENTO DEL CIABATTINO

Rielaborazione di: ***O TESTAMÈINT DO SAVATÈJ***

Commedia in 2 Atti — Lingua italiana

Durata: 90' (Epoca dei fatti: anni 20/30 del 1900)

Personaggi:

<i>TEA</i>	<i>ABIATICA DEL CIABATTINO</i>
<i>TESIA</i>	<i>NIPOTE DEL CIABATTINO</i>
<i>TERESIA</i>	<i>CUGINA DEL CIABATTINO</i>
<i>BETTO</i>	<i>GARZONE DEL CIABATTINO</i>
<i>OSMINO</i>	<i>TRUFFALDINO</i>
<i>NOTAIO</i>	
<i>CIABATTINO</i>	

TRAMA

Tre donne, tutte parenti del ciabattino, fanno carte false pur di ereditare a qualsiasi costo i beni del congiunto.

Ma c'è bisogno di una grande idea.
Così si mettono nelle mani di un truffaldino più falso delle carte stesse...

IL TESTAMENTO DEL CIABATTINO

Commedia Rielaborazione teatrale per bambini di: **O TESTAMÈINT DO SAVATÈJ**

Commedia in 2 Atti — Lingua italiana

Durata: 60' (Epoca dei fatti: a piacere)

Personaggi:

I parenti

TEO

TEA

TESIO

TESIA

TERESIO

TERESIA

BERTO

GARZONE DEL CIABATTINO

BERTA

MOGLIE DI BERTO

OSMINO

TRUFFALDINO

NOTAIO

CIABATTINO

Con l'aggiunta degli ubriachi da osteria

CARLEUO *1° UBRIACO*

CARLÈI *2° UBRIACO*

CARLÓT *3° UBRIACO*

Con l'aggiunta delle comari di piazza

LUIGINA *1ª COMARE*

MARTINA *2ª COMARE*

CATERINA *3ª COMARE*

TERESINA *4ª COMARE*

CICHINA *5ª COMARE*

TRAMA

Sei parenti del ciabattino sono disposti a fare carte false pur di ereditare a qualsiasi costo i beni del congiunto.

Ma c'è bisogno di una grande idea.

Così si mettono nelle mani di un truffaldino più falso delle carte stesse...

Senza contare le chiacchiere da osteria e i cicalecci delle comari in piazza.

PROCESSO ALLA STREGA (1)

Scene per quattro stazioni — Lingua italiana

Durata: 90' (Epoca dei fatti: 1558)

Personaggi:

Prima Stazione — La Favola

LA NARRATRICE

LE STREGHE

IL FRATELLO CON IL GOBBO DAVANTI

IL FRATELLO CON IL GOBBO DIETRO

Seconda Stazione — Il Prologo

Dialogo tra le *QUATTRO STREGHE*

Terza Stazione

Il Processo

IL GIUDICE OTTUSO

LA STREGA GRAFFIANTE

La Confessione

IL CONFESSORE DELLA GRANDE ZUCCA

LA STREGA CONDANNATA AL ROGO

Quarta Stazione — Il raccapricciante dialogo

IL DIAVOLO

LA STREGA

LE DUE CORIFEE

TRAMA

Quattro stazioni alle quali fermarsi per comprendere la *stregoneria* da quattro punti di vista emotivi diversi:

la favola raccontata ai bambini

il filo che unisce le danze dell'antico sabba ai balli della moderna discoteca

la farsa del tribunale dell'inquisizione

lo scabroso rapporto tra il diavolo e la strega.

Dall'ironico al drammatico, il tutto, però, visto nella rilettura di testi originali e dei verbali dei processi alle streghe.

PROCESSO ALLA STREGA (2)

Rielaborazione di: **PROCESSO ALLA STREGA**

Scene per quattro stazioni — Lingua italiana

Durata: 70' (Epoca dei fatti: 1558)

Personaggi:

COREUTA
COREUTA

NARRATRICE

FRATELLO COL GOBBO DAVANTI
FRATELLO COL GOBBO DIETRO

1ª STREGA
2ª STREGA
3ª STREGA

1º GIUDICE
2º GIUDICE

ARUTLUC

IL CONFESSORE

DIAVOLO
REGINA DELLE STREGHE

STREGHE DEL SABBA

TRAMA

Quattro stazioni alle quali fermarsi per comprendere la *stregoneria* da quattro punti di vista emotivi diversi:

la favola raccontata ai bambini

il filo che unisce le danze dell'antico sabba ai balli della moderna discoteca

la farsa del tribunale dell'inquisizione

lo scabroso rapporto tra il diavolo e la strega.

Dall'ironico al drammatico, il tutto, però, visto nella rilettura di testi originali e dei verbali dei processi alle streghe.

AMOR CH'A NULO AMATO AMAR PERDONA

Commedia in 3 Atti — Lingua italiana

Durata : 120' (Epoca dei fatti: attuale)

Personaggi:

<i>CAV. BAROLO</i>	<i>TITOLARE AZIENDA DI VINI PIEMONTESE</i>
<i>BEATRICE</i>	<i>NIPOTE DEL CAV. BAROLO</i>
<i>MARGHERITA</i>	<i>SEGRETARIA AZIENDA CA. BAROLO</i>
<i>DON MARSAGLIO</i>	<i>TITOLARE AZIENDA DI VINI SICILIANI</i>
<i>BENEDETTO</i>	<i>NIPOTE DI DON MARSAGLIO</i>
<i>CLAUDIO</i>	<i>PORTABORSE DI DON MARSAGLIO</i>
<i>MÀLFIDA</i>	<i>EX SEGRETARIA DI DON MARSAGLIO</i>
<i>VOLPINA</i>	<i>AMICA COMPLICE DI MALFIDA</i>
<i>FIDATA</i>	<i>AMICA DI MARGHERITA</i>

IL MATTINO IL GIORNO LA NOTTE *COREUTI*

TRAMA

Durante le trattative per un accordo di collaborazione tra due produttori di vino, un amore impossibile si schiude e un tenero amore rischia di spegnersi per le trame di qualcuno che ha giurato vendetta...

Divertente e delicato il testo è concepito anche per essere trasformato in musical.

FLORVILLE LA LANCIA DI CATRION

Commedia in 2 Atti — Lingua italiana

Durata : 130' (Epoca dei fatti: al tempo dei cavalieri)

Personaggi:

<i>FLORVILLE</i>	<i>CAVALIERE</i>
<i>SOFIA</i>	<i>AMANTE DI FLORVILLE</i>
<i>GAUDENZIO</i>	<i>TUTORE DI SOFIA</i>
<i>MARIANNA</i>	<i>DOMESTICA DI GAUDENZIO</i>
<i>BRUSCHINO PADRE</i>	<i>PRINCIPE</i>
<i>BRUSCHINO FIGLIO</i>	<i>FIGLIO DEL PRINCIPE</i>
<i>DELEGATO</i>	<i>CAPO DELLE GUARDIE</i>

TRAMA

La guerra, durata 100 anni, ha tenuto lontani la bella Sofia e il prode cavalier Florville. Adesso i due innamorati vorrebbero finalmente coronare con il matrimonio il loro amore, ma improbabili personaggi e inverosimili vicende frappongono ostacoli al loro sentimento.

Alla fine, come nelle fiabe, tutti vissero felici e contenti.

E non solo i due amanti...

PROCESSO AL LIBRO

Commedia Rappresentazione teatrale per bambini in sette Stazioni — Lingua italiana

Durata: 90' (Epoca dei fatti: Medioevo)

Personaggi

Primo Prologo

Secondo Prologo

Il Finale

LE SETTE STREGHE SORELLE

Scena Prima: La Favola

LE STREGHE

IL FRATELLO CON IL GOBBO DIETRO

IL FRATELLO CON IL GOBBO DAVANTI

Al Bar dei Diavoli

BARBARICCIA

DRAGHINAZZO

LIBICOCCO

MALACODA

RUBICANTE

Il Processo

CANCELLIERE

GIUDICE

STREGA

AVVOCATO

I DUE TESTIMONI

Il Salotto delle Streghe

ASIL

ARONOELE

ECILA

ANNAÌRA

ALLEROIF

ATINA

EDLITAM

IL NARRATORE

Trama

Tutta la rozzezza dei personaggi che fanno da contorno al *Processo* ruota attorno ad una drammatica vicenda: ad una riunione del *magna magna*, la *Strega Arutluc* osa portare un libro. Immediatamente citata in giudizio, è condannata al rogo, e le sue ceneri sono gettate nelle acque dell'Orba.

Stessa sorte per il libro: rogo e acqua, perché se soltanto una sillaba si staccasse da quelle pagine e cadesse libera per terra, potrebbe essere raccolta da un bambino e usata per ricominciare un'altra volta il dramma della Cultura...