

Domenico Bisio

OPERE TEATRALI

FARSE

CESIRA A RANGIA A RA CÄ

Farsa in 2 Tempi – Dialettale

Durata: 60' (Epoca dei fatti: anni 50/60 del 1900)

Personaggi:

CESIRA

TONI

PIERINA (all'occorrenza *PIERINO*)

GUSTA

CARLO

PADRONA DI CASA

MARITO DI CESIRA

FIGLIA/FIGLIO DI CESIRA E TONI

SORELLA DI CESIRA

FRATELLO DI TONI

TRAMA

Un muratore dai gusti singolari ha sconvolto l'arredamento in una modesta casa di contadini.

In cucina un moderno water fa bella mostra di sé..

Cesira continua a lamentarsi... ma di cosa?

LA CASA SVIRGOLA

Farsa per bambini dall'adattamento di: **CESIRA A RANGIA A RA CÄ** — Lingua Italiana

Durata: 30' (Epoca dei fatti: anni 50/60 del 1900)

Personaggi:

CESIRA

TONI

PIERINO (All'occorrenza *PIERINA*)

GUSTA

CARLO

PADRONA DI CASA

MARITO DI CESIRA

FIGLIO/FIGLIA DI CESIRA E TONI

SORELLA DI CESIRA

FRATELLO DI TONI

TRAMA

Un muratore dai gusti singolari ha sconvolto l'arredamento in una modesta casa di contadini.

In cucina un moderno water fa bella mostra di sé..

Cesira continua a lamentarsi... ma di cosa?

GÄLI E GALÈINI

Farsa in 2 Tempi — Dialettale

Durata: 60' (Epoca dei fatti: anni 50/60 del 1900)

Personaggi:

<i>OLINDO</i>	<i>CONTADINO</i>
<i>AURORA</i>	<i>MOGLIE DI OLINDO</i>
<i>EVASIO</i>	<i>AMANTE DI AURORA</i>
<i>LEVINA</i>	<i>MOGLIE DI EVASIO</i>

TRAMA

Tre per un triangolo.

E il quarto, invece di preoccuparsi dei tradimenti della moglie, di cui, tra l'altro, è a conoscenza, si preoccupa di sistemare una molla aggiunta ad uno strano cappello acquistato al mercato.

Un divertente e spassoso caso di infedeltà coniugale.

Ma come si risolverà?

IR BABÓL ID GIOANÈIN

Farsa in 2 Tempi — Dialettale

Durata: 60' (Epoca dei fatti: anni 60 del 1900)

Personaggi:

<i>GIOANÈIN</i>	<i>CAPO FAMIGLIA</i>
<i>ROSINÈIN</i>	<i>MOGLIE DI GIOANÈIN</i>
<i>TIRISÈIN</i>	<i>FIGLIA DI GIOANÈIN E ROSINÈIN</i>
<i>PIDRÈIN</i>	<i>FIDANZATO DI TIRISÈIN</i>

TRAMA

Un anello per suggellare l'ufficialità del fidanzamento misteriosamente sparisce per altrettanto misteriosamente riapparire... dove nessuno se lo aspetta.

La storia di due giovani promessi sposi si interseca con le esilaranti disavventure di due genitori da non prendere certamente come modello.

L'ANELLO DI POLENTA

Farsa per bambini dall'adattamento di: ***IR BABÓL ID GIOANÉIN*** — Lingua italiana

Durata: 30' (Epoca dei fatti: anni 60 del 1900)

Personaggi:

<i>GIOVANNINO</i>	<i>CAPO FAMIGLIA</i>
<i>ROSINETTA</i>	<i>MOGLIE DI GIOVANNINO</i>
<i>TERESINA</i>	<i>FIGLIA</i>
<i>PIETRINO</i>	<i>FIDANZATO DI TERESINA</i>

TRAMA

Un anello per suggellare l'ufficialità del fidanzamento misteriosamente sparisce per altrettanto misteriosamente riapparire... dove nessuno se lo aspetta.

La storia di due giovani promessi sposi si interseca con le esilaranti disavventure di due genitori da non prendere certamente come modello.

IL MAESTRO DI MUSICA

Farsa Produzione Teatrale per bambini in 1 atto

Durata: 30' (Epoca dei fatti: a fantasia)

Personaggi:

IL MAESTRO DI MUSICA

CRETINETTI

SERVITORE DEL MAESTRO

I quattro studenti di musica

STUPIDOTTI

SCEMONI

ASINUCCI

IDIOTINI

TRAMA

Il Maestro di musica, grande direttore d'orchestra, deve assentarsi.

Per non far perdere l'ora di studio ai quattro musicisti che a turno si presenteranno alla lezione, dà incarico al suo Servitore di spacciarsi per un competente nell'arte dei suoni e si fa sostituire.

Ma come fa un povero servitore a farsi passare per un grande maestro di musica non conoscendo nemmeno le note?

Sarà dunque Cretinetti l'unico cretinetto della situazione, o ce ne sono altri?

E i soldi dentro la cassetta quando ritornerà il Maestro, sono un sogno o una realtà?

IR MÀISTRI 'D MUSICA

Rielaborazione e adattamento di: *IL MAESTRO DI MUSICA*

Farsa in 2 atti — Dialettale

Durata: 80' (Epoca dei fatti: a fantasia)

Personaggi:

IL MAESTRO DI MUSICA

CRETINETTI

SERVITORE DEL MAESTRO

I Quattro Studenti Di Musica

STUPIDOTTI

SCEMONI

ASINUCCI

IDIOTINI

TRAMA

Il Maestro di musica, grande direttore d'orchestra, deve assentarsi.

Per non far perdere l'ora di studio ai quattro musicisti che a turno si presenteranno alla lezione, dà incarico al suo Servitore di spacciarsi per un competente nell'arte dei suoni e si fa sostituire.

Ma come fa un povero servitore a farsi passare per un grande maestro di musica non conoscendo nemmeno le note?

E i soldi dentro la cassetta quando ritornerà il Maestro sono un sogno o una realtà?

La recensione dell'opera è stata inserita in Teatro in Italia 2001 Ed. SIAE.

A RA SPOSA E A RA CAVÄLA

Rielaborazione e Adattamento da Anonimo di: **LA SPOSA E LA CAVALLA**

Farsa in atto unico – Dialettale

Durata: 50' (Epoca dei fatti: anni 50/60 del 1900)

Personaggi:

<i>SIOR PASQUÄ</i>	<i>APPASSIONATO DI CAVALLI</i>
<i>ROSËTA</i>	<i>FIGLIA DI PASQUÄ</i>
<i>BATISTA</i>	<i>PRETENDENTE DI ROSËTA</i>
<i>CAROLINA</i>	<i>SERVA DI CASA PASQUÄ</i>

TRAMA

Una bizzosa cavalla e una timida signorina già in età di marito portano lo stesso nome.

Nascono dunque esilaranti qui pro quo sino all'ultimo secondo, dal momento che il Sior Pasquä si convince che Batista sia giunto in casa per comprare la cavalla e non per chiedere la mano della figlia Rosetta.

UN ECCEZIONALE EVENTO

Farsa Produzione Teatrale per bambini — Lingua italiana

Durata: 30' (Epoca dei fatti: attuale)

Personaggi:

TELEDONDOLO

GIORNALISTA TV

TRUCCHINA
FARFUGLIA
TONTI FARSEU
SPIONCINI
GIRONZOLI
UECCO BACECCO
ORBO BACECCO
MUTO BACECCO
MELOSKI POMODOROF
SO POCO CIN SO NIENTE CION
DOTT.SSA DICA TRENTATRÉ
LAVANGA
CONTADINO
GIACCHETTI
RAI UNO
RAI DUE
RAI TRE

GIORNALISTA TV
INVIATO TV
PRESIDENTE DEI PRESIDENTI
INVIATO TV
INVIATO TV
PAESANO
PAESANO
PAESANO
ESPERTO RUSSO
ESPERTO CINESE
ESPERTA INESPERTA
INVIATO TV

INVIATO TV

TRAMA

In un piccolo paese sta accadendo qualcosa di veramente eccezionale.

Le notizie al Telegiornale si susseguono vorticosamente...

Ma al di là di sterili parole e di inutili forsennate corse degli inviati RAI alla spasmodica ricerca di qualcuno che sia esattamente informato, nessuno, nemmeno gli esperti, sanno capire cosa realmente stia succedendo.

ALLA RIUNIONE... CHE CONFUSIONE

Farsa Produzione Teatrale per bambini in 1 atto — Lingua italiana

Durata: 45' (Epoca dei fatti: attuale o a scelta)

Personaggi:

DIRETTORE DIDATTICO DEL CIRCOLO
SEGRETARIO DEL CIRCOLO

Gli Insegnanti del Circolo

CHILETTI
CIOTTOLI
NAVETTA
CORVETTA
RIPOSINI
SAVOIA
DE SANTIS
CAVALLI
BAFFINI

"

TRAMA

Collegio Docenti.

Gli insegnanti in riunione esprimono a turno il proprio strampalato concetto.

Il Direttore Didattico non è da meno.

E il Segretario mette tutto a verbale...