

Domenico Bisio

OPERE TEATRALI

SCENETTE

## IR PUNTEL

Scenetta — Dialettale

Durata: 10' (Epoca dei fatti: attuale)

Personaggi:

*FALEGNOME*

*PRESENTATORE*

TRAMA

Un falegname scambia il palcoscenico di un teatro per una scuola e il relativo presentatore per un maestro.

Ma perché voleva usare il puntello per la scuola?

## IL PUNTELLO

Scenetta per bambini dall'adattamento di *IR PUNTEL* – Lingua italiana

Durata: 15' (Epoca dei fatti: attuale)

Personaggi:

*FALEGNOME*

*GARZONE DEL FALEGNOME*

*PRESENTATRICE* (all'occorrenza: *PRESENTATORE*)

TRAMA

Un falegname e il suo garzone scambiano il palcoscenico di un teatro per una scuola e la relativa presentatrice per una maestra.

Ma perché volevano usare il puntello per la scuola?

## MACL'È CIT

Scenetta — Dialettale

Durata: 15' (Epoca dei fatti: anni 60 del 1900)

Personaggi:

*IL PAESANO*

*LO STRANIERO*

*IL CITTADINO*

TRAMA



Durata: 20' (Epoca dei fatti: attuale)

Personaggi:

*GUALTIERO*                    *FOCOSO AMANTE*  
*VICHINGA*                    *AMANTE DEL FOCOSO AMANTE*

TRAMA

Un esilarante eroticissimo... incontro d'amore tra due focosi amanti si trasforma in una cocente delusione per entrambi.

## RA SCÄRA

Scenetta — Dialettale

Durata: 10' (Epoca dei fatti: attuale)

Personaggi:

*O LORENS*  
*IR MÀISTRÌ*

TRAMA

Quanti scalini dovrà avere la scala di ferro che *O Lorens* sta costruendo?

Per *Ir Màiistri* sarebbe semplicissimo saperlo. Bastano pochi calcoli.

Ma come si fa a calcolare se prima manca il foglio, poi il lapis, per non parlare del cacciavite...

Meglio rimandare!

## L'AMSTÉ

Scenetta — Dialettale

Durata: 15' (Epoca dei fatti: attuale)

Personaggi:

*VERBENIA*            *DONNA VIRTUOSA*  
*CELORIA*            *PROSTITUTA*

TRAMA

Qual è il mestiere che più fa felici gli uomini e più fa guadagnare denaro alle donne?

È l'argomento di conversazione che due signore intrattengono mentre aspettano... di diventare famose.

## IL MESTIERE

Rielaborazioni 1 e 2 e adattamenti di: **L'AMSTÉ**

Scenette — Lingua italiana

Durata: 20' - 25' (Epoca dei fatti: attuale)

Personaggi:

<i>VERBENIA</i>	<i>DONNA VIRTUOSA</i>
<i>CELORIA</i>	<i>PROSTITUTA</i>

TRAMA

Qual è il mestiere che più fa felici gli uomini più fa guadagnare denaro alle donne?

È l'argomento di conversazione che due signore intrattengono mentre aspettano... di diventare famose.

## LA LETTERA

Riduzione estrapolata da: **NOCI E FANTI FREGANO TUTTI QUANTI**

Scenetta per bambini — Lingua Italiana

Durata: 20' (Epoca dei fatti: anni 40 del 1900)

Personaggi:

<i>CESIRA</i>	<i>PADRONA DI CASA</i>
<i>TONI</i>	<i>MARITO DI CESIRA</i>
<i>PIERINA</i>	<i>FIGLIA</i>
<i>CARLO</i>	<i>FRATELLO DI TONI</i>
<i>MAGELLANO</i>	<i>CARRETTIERE</i>

TRAMA: Per salvare un parente dai debiti di gioco ci si affida ad una lettera dettata da un carrettiere che di mestiere fa l'imbroglione...

## LE TRE SORELLE

Scenetta Rappresentazione Teatrale per bambini — Lingua italiana

Durata: 20' (Epoca dei fatti: anni 40/50 del 1900)

Personaggi:

*LAIDA*  
*GUSTA*

*PINOTTA*

TRAMA

Tre sorelle non perdono occasione di indirizzarsi a vicenda allusioni maliziose.  
Eppure ognuna di loro si ritiene di essere una santa donna.  
Oggetto del contendere: il marito delle altre.

## LE 10.000 LIRE

Scenetta Rappresentazione Teatrale per bambini — Lingua italiana

Durata: 15' (Epoca dei fatti: attuale)

Personaggi:

<i>MARTIRIA</i>	<i>1ª PAESANA</i>
<i>VANAGLORIA</i>	<i>2ª PAESANA</i>
<i>BEATESSA</i>	<i>3ª PAESANA</i>
<i>ANNOLINA</i>	<i>4ª PAESANA</i>

TRAMA

Tre donne, ciascuna debitrice verso un'altra di 10.000 lire.  
Alla fine ciascuna di loro riuscirà a saldare il debito... con le 5.000 lire di una quarta signora.  
La quale, naturalmente, sarà rimborsata sino all'ultima lira.

## LA NEGOZIERIA

Scenetta Produzione teatrale per bambini — Lingua italiana

Durata 20' (Epoca dei fatti: attuale)

Personaggi:

<i>PROPRIETARIO DELLA NEGOZIERIA</i>	
<i>CRETINETTI</i>	<i>GARZONE NELLA NEGOZIERIA</i>
<i>STUPIDOTTI</i>	<i>L'OMICIDA</i>
<i>SCEMONA</i>	<i>LA CLIENTE CHE NON HA BISOGNO DI NIENTE</i>
<i>ASINUCCIA</i>	<i>LA POETESSA</i>
<i>IDIOTINI</i>	<i>IL COMPRATORE DELLA NEGOZIERIA</i>

TRAMA

Il proprietario della *Nezozieria*, causa un appuntamento irrinunciabile, si fa sostituire dal suo garzone, che già dal nome crea forti dubbi riguardo il livello delle sue capacità cognitive.

A turno si presentano in negozio *l'omicida di mortaDella*; la *Cliente* che entra soltanto per avvisare il garzone che non desidera comprare; una *Poetessa* dalla rima facile e *l'Acquirente* al quale il garzone vende la *Negoziaria* spacciandosi per il proprietario. Come finirà al ritorno del vero proprietario?

## IL SALOTTO DELLE STREGHE

Scenetta Rappresentazione teatrale per bambini — Lingua italiana

Durata 12' (Epoca dei fatti: attuale)

Personaggi:

ASIL  
ARONOELE  
ANNAIRA  
ECILA  
ALLEROIF  
ATINA  
EDLITAM

TRAMA

In salotto le sette *Streghe* discutono tra loro per scegliere a quale *sagra del magna magna* andare. Ma è difficile: tutte le proposte trovano sempre l'opposizione di qualcuna.

Sino a quando *Edlitam* propone di andare, per una volta, a teatro.

Finalmente sono tutte d'accordo.

O meglio, sarebbero state d'accordo se non fosse che i rispettivi cellulari improvvisamente a turno richiamano ciascuna di esse ad altri improrogabili impegni...

Del resto, anche *Edlitam* alla fine, pare non abbia più così tanta voglia di andare a teatro...

## IL VILLINO AZZURRO

Scenetta Rielaborazione e adattamento della scenetta televisiva — Lingua italiana

Durata: 18' (Epoca dei fatti: primi anni 50 del 1900)

Personaggi:

ALFREDO AMAMI	UOMO DALL'IMPELLENTE DESIDERIO
IGNORO SILOSÒ	CONSULENTE MATRIMONIALE
VIOLETTA	SEGRETARIA DELLO STUDIO ODONTOIATRICO
DOTTORESSA	ODONTOIATRA
MARITO	MARITO DELLA DOTTORESSA
SIGNORA PORCELLI (All'occorrenza)	PAZIENTE

## TRAMA

Alfredo Amami, colpito da un impellente desiderio erotico, segue i consigli del consulente matrimoniale.

Ma sbaglia, senza rendersene conto, l'indirizzo.

Il villino dove si reca non è una casa di tolleranza, ma uno studio odontoiatrico.

Da qui i numerosi ed esilaranti *qui pro quo* che nascono nei dialoghi tra lui e gli altri personaggi.

## MA IO NON CI CASCO

Scenetta Rappresentazione teatrale per bambini — Lingua italiana

Durata: 13' (Epoca dei fatti: attuale)

Personaggi:

*CASALINGA*

*VENDITRICE PORTA A PORTA*

*AIUTANTE DELLA VENDITRICE PORTA A PORTA*

## TRAMA

La casalinga è sicurissima di essere troppo navigata in quelle situazioni per farsi imbrogliare dalle venditrici porta a porta.

Ma quando le arrivano in casa, inaspettate, le due venditrici porta a porta, non legge attentamente il contratto...

## PROCESSO AL LIBRO DELLA STREGA SOTTO IL GELSO

Elaborazione teatrale Monologo e Scenetta — Lingua italiana e Dialetto

Durata: 30' (Epoca dei fatti: 1551)

Personaggi:

*IL NARRATORE*

*IL GIUDICE DEL TRIBUNALE*

*LA STREGA ACCUZ*

*IL GRANDE FRATELLO*

*LA STREGA ARÉNSRAF ARUTLUC*

## Trama

Intorno al 1500 imperversavano a Fresonara i *sabba del magna magna*, ai quali intervenivano assiduamente le *Streghe* del paese.

Al posto del diavolo esse adoravano la *Grande Zucca Vuota*, illuminata da un cero spento.

I punti all'ordine del giorno erano dettati dall'elenco delle portate.

Una sera la *Strega Arutluc* ebbe l'arditezza di presentarsi al *sabba del magna magna* con un libro. Fu subito incatenata e condannata con processo sommario al rogo. Insieme a lei fu gettato nelle fiamme anche il libro. E per finire, la vera storia del ponte del Bedale, costruito dal diavolo.

## O CINEMATOGRAFO

Scenetta Rappresentazione teatrale per bambini — Dialettale

Durata: 10' (Epoca dei fatti: attuale)

Personaggi:

*GELINDO*  
*NARCISO*  
*MAFÉ*  
*TIRSI*  
MEDORO

TRAMA

I cinque personaggi più importanti della tradizione natalizia piemontese del *GELINDO* introdotti in una breve scenetta dialettale per spiegare (si fa per dire) al pubblico cos'è un cinematografo senza avelo mai visto all'interno.

O forse qualcuno l'ha visto di nascosto?

## LA GALLERIA

Scenetta Rappresentazione Teatrale per bambini — Lingua italiana

Durata: 20' (Epoca dei fatti: attuale)

Personaggi:

<i>GELINDO</i>	<i>PADRE</i>
<i>MEDORA</i>	<i>MADRE</i>
<i>NARCISO</i>	<i>FIGLIO</i>
<i>MAFÉ</i>	<i>PADRE</i>
<i>BINDA</i>	<i>MADRE</i>
<i>TERSA</i>	<i>FIGLIA</i>

*LA MASCHERA DEL CINEMATOGRAFO*

TRAMA

Due famiglie amiche tra loro, i cui componenti non brillano certamente in arguzia, partono da casa per andare alla stazione ferroviaria.

Improvvisamente si trovano in galleria.  
Ma è la galleria del treno o... quella del cinematografo?

### PO PO... PO PO... PO P.O.F...

Scenetta Rappresentazione Teatrale per bambini — Lingua italiana

Durata : 15' (Epoca dei fatti: di fantasia)

Personaggi:

*DIRETTORE DELLA COMPAGNIA*

*1° PAGLIACCIO*

*2° PAGLIACCIO*

*3° PAGLIACCIO*

*4° PAGLIACCIO*

*5° PAGLIACCIO*

*6° PAGLIACCIO*

*7° PAGLIACCIO*

*8° PAGLIACCIO*

TRAMA

Dietro le quinte la *Compagnia Ballando Sopra le Stelle* si sta preparando (si fa per dire) per entrare in scena...

In effetti i discorsi dei *Pagliacci* non c'entrano nulla con lo spettacolo.

### PRO-GETTI DI PRO-FUMO

Scenetta Rappresentazione Teatrale per bambini — Lingua italiana

Durata: 20' Epoca dei fatti: attuale)

Personaggi:

*APOCAL*

*CATASTR*

*DISASTROS*

*INCEND*

*ROVIN*

*FORTISS*

*LEGGER*

*INGEGNERE*

*RESPONSABILE DELLA SICUREZZA*

## TRAMA

Mentre aspettano il vero terremoto, gli alunni si preparano all'evacuazione a modo loro...  
La scenetta si adatta ad essere usata come momento didattico per i progetti scolastici di evacuazione dei locali interni.